

Al ser **catalogada** como una actividad **similar** a la **crianza**, la **docencia** se consideró a inicios del siglo XX como una **actividad femenina** para el Estado, la academia y las propias educadoras: «En esta carrera, por ser la continuación natural de la acción educativa de la casa paterna, es donde la mujer demuestra mejor sus facultades psicológicas» (Álvarez 1922, 43).

El establecimiento de [escuelas normales en Chile](#) respondió a la **carencia** de **profesionales** para materializar el proyecto educacional republicano. Las **mujeres** fueron **convocadas** con elogios, pero se sacó provecho de su apertura a ganar **sueldos más bajos**. Ello permitió a los establecimientos mantenerse sin grandes costos.

La necesidad de extender la cobertura y equiparar el acceso escolar de niñas y niños generó la fundación de la primera **Escuela Normal de Preceptoras** en **1854**. La Sociedad del Sagrado Corazón en Chile se encargó de este establecimiento, por lo que las alumnas recibieron instrucción religiosa y capacitación en tareas, aunque para titularse rendían exámenes ante Comisión de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile.

Para mejorar la formación del profesorado, en 1870 se [reestructuró el sistema educativo](#) y se [fundaron instituciones](#) como la **Escuela Normal de Mujeres en Chillán** (1871) y la **Escuela Normal de Preceptoras de La Serena** (1874).

Los nuevos modelos e ideales educacionales se inspiraron en el **sistema alemán**, que sirvió de base para reformar la Escuela Normal de Preceptoras de Santiago y la educación de las mujeres en general.

La Directora del Liceo de Niñas n°5 de Santiago Guillermina Von Kalchberg detalla que «me llamó el Gobierno de Chile para que le secundara en la reforma de las escuelas normales, pues intentaba proporcionar a sus ciudadanos una educación «moderna», es decir, científica, veraz y, en consecuencia, práctica en el más elevado sentido de la palabra» (1915, 4).

La formación de las escuelas normales **consolidó** el **rol de maestra de la mujer**, en sintonía con el vínculo entre mujeres y familia:

«Con tus conversaciones y consejos llegas a nuestros corazones y dejas en ellos mayor fe y generoso ideales. Eres severa y justa y eres también amable y tierna, y con esta mezcla de severidad y de ternura nos guías y nos llevas por el camino del cumplimiento del deber; tal vez más tarde recogerás los frutos de las semillas hoy sembradas para poder siquiera así agradecer retribuir en algo a nuestra gran madre y maestra» (Escuela Técnica 1932: 9).

Una mujer que por largo tiempo fue recordada como un ícono de la maestra maternal fue la escritora y premio Nobel Gabriela Mistral (Pellegrini, 2007). La [Reseña Histórica del Liceo n°6 de Niñas de Santiago](#), elaborada en 1946 la describía así: «Gabriela Mistral dio carácter de hogar al Liceo; las profesoras eran sus hermanas y compañeras; las alumnas, sus "hijitas", como ella las llamaba cariñosamente» (1946, 6).

Muchas de las desigualdades ya existentes en materia de planes de estudio diferenciados y en el mercado laboral fortalecieron esta **asociación** entre **mujeres** y **docencia**:

«Sabido es que la mujer, a quien le están privadas aun muchas actividades, tiene mayor dedicación al ejercicio del magisterio y que, con dedicación y esfuerzo cariñoso vocacional, puede perfeccionar ampliamente las especialidades docentes a que se dedique.

El profesorado actual de los Liceos de Niñas de primera clase, en general, tiene mayor número de titulados en las Escuelas Normales o en el Instituto Pedagógico que el de los Liceos de Hombres,

pues los hombres son alejados del magisterio por la escasa remuneración y buscan actividades más remunerativas» (Álvarez 1922, 58).

## Temas relacionados

- [Presentación. ¿Para qué se educaba a las mujeres a inicios del siglo XX?](#)
- [Tres mandatos de la educación femenina](#)
- [Mujeres: desde la instrucción privada a la universidad](#)
- [Organización y planes de estudio en los primeros liceos femeninos](#)
- [Escuelas técnicas femeninas](#)
- [Bibliografía](#)

